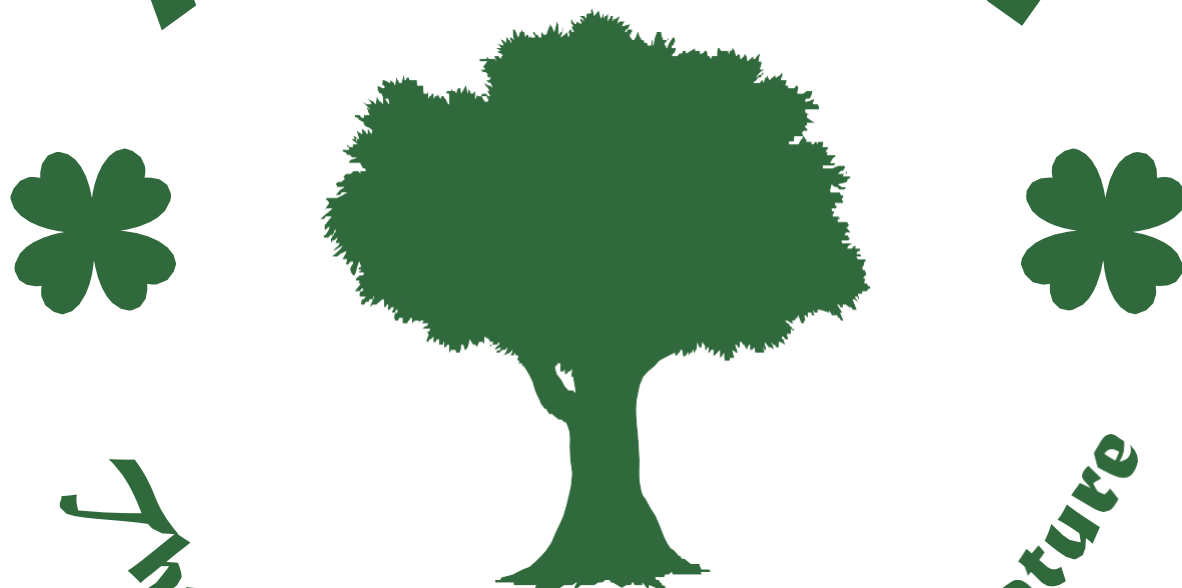


자연의 지식



The Knowledge of Nature

팀원소개

VIDEO EDIT



[ntt24131@gamil.com]

[우형철]

[2 3 2 2 0 2 4]

VIDEO EDIT



[uza0131@gmail.com]

[은창민]

[2 3 2 2 0 2 0]

VIDEO EDIT



[wjsgycjs145@daum.net]

[철호철]

[2 3 2 2 0 2 8]

VIDEO EDIT



[inseok040119@naver.com]

[정인석]

[2 3 2 2 0 3 0]

기획의도

우리가 알지 못했던 수많은 대한민국의 야생동물들,
그리고 이 땅에서 사라져갔던 수많은 멸종된 동물들,
우리는 이것에 대해서 알아보며, 경북대 자연사 박물관에 대해서 소개하고자 한다.

제작 : 23.05.13-06.30

업로드 : 23.07.04

분량 : 1회 10분 / 총 1회

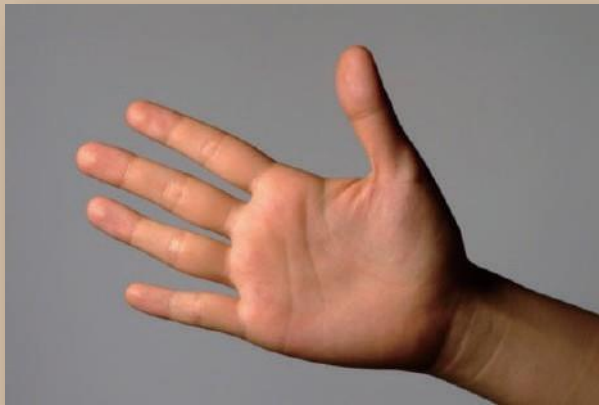
장르 : 다큐 / 브이로그

출연 : 우형섭, 전효천

연출 : 우형섭, 정인석

극본 : 손창민, 전효천

VIDEO



00:01~00:15

화면구성

경북대 자연사 박물관을 비추는 카메라
그리고 그 카메라를 손으로 가리는 출연자
그리고 페이드아웃 된다

자막 and 내레이션

“ 여기는 경북대 자연사 박물관
수많은 동식물과 벌레들을 전시하고 있지 ”

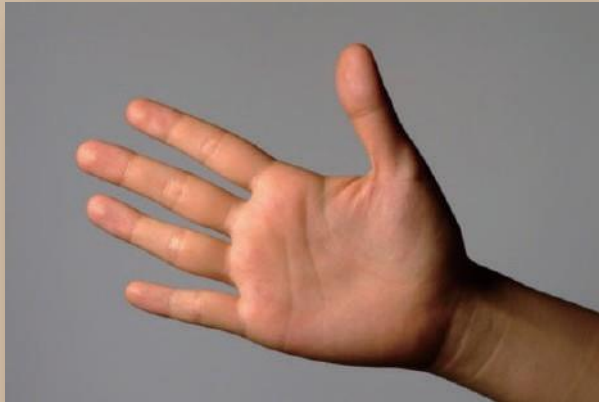
“ 벌레는 싫은데 “
“ 벌레도 널 싫어하니까 걱정 하지마 “

(나레이션은 TTS로 한다)

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



00:16~00:30

화면구성

손바닥이 거둬지며 자연사 박물관 내부를 비춘다
그리고 컷편집 되면서 어항등을 움직이며 촬영한다
그리고 다시 카메라를 손으로 가리며 페이드아웃

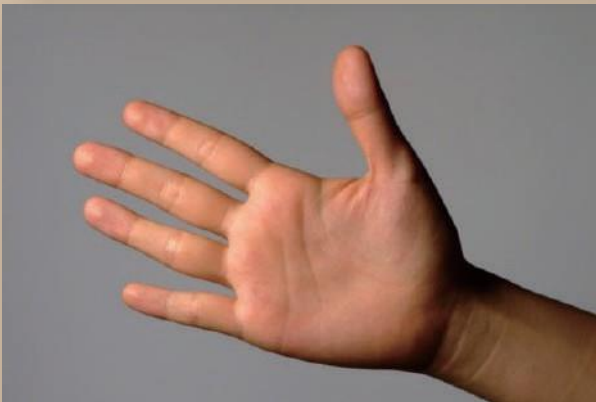
자막 and 내레이션

“ 와 물고기다 “
“ 재민아 제발 뛰어다니지좀 마 “
“ 그치만 신난단 말이야 “
“ 너 때문에 내가 못살겠다 못살겠어,
아무튼 이왕 여기에 왔으니 어서 들어가자 “
“ 레츠고! “

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



00:31~02:00

화면구성

손바닥이 거뒤틀리며, 카메라가 야생동물관 내부를 비춘다
그리고 화면이 전환되어 카메라는
야생동물관 내부를 전반적으로 둘러보는 화면을 비춘다
그리고 차례대로 컷편집을 하며 동물들을 비춰준다
그리고 다시 화면을 전환 출연자가 곰 박제 전시본 앞에서
곰 흉내를 내며 자세를 잡는 모습을 비춘다
그리고 손바닥으로 카메라를 가리면서 페이드 아웃

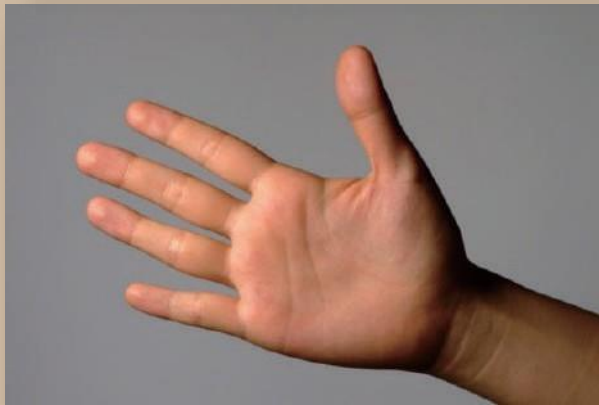
자막 and 내레이션

“ 여기는 야생동물관 이란다 “
“ 와 곰이다. 귀여운걸? “
“ 재민아 곰은 사람을 찢어 “
“ 어쩔 그렇게 끔찍한 말을 아무렇지도 않게 할 수가 있는거야 “
“ 됐고 설명이나 들어, 이건 반달곰으로...(반달곰 설명중)
그리고 이건 오소리...(화면이 비추는 대로 차례대로 동물에 대해서 설명함) “
“ 하암 설명 끝났나요? “
(때리는 효과음)
“ 집중해 아직 설명 안끝났어...(사고로 죽은 동물에 대해 설명중) “

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



02:01~04:00

화면구성

손이 거둬지며 비춰지는 화면은 조류관 내부
화면이 전환되며 조류관 내부를 전반적으로 둘러본다
그리고 출연자는 그곳에서 새 박제 전시본 앞에서
새 흉내를 내며 자세를 잡는다
화면이 전환되고 여러 새들을
컷편집으로 차례차례 비춘다
그리고 새를 비추고 있는
카메라 렌즈를 손으로 덮으며 페이드 아웃

자막 and 내레이션

“ 여기는 조류관 이란다 “
“ 저것들 다 박제한건가? “
“ 아파 야생동물관에서 봤으면서 갑자기 왜 호들갑이야 “
“ 그치만 또 봐도 신기한걸 “
“ 됐고 이번에는 조류에 관한 설명이다. 이번에 집중안하면 밥 안해준다 “
“ 아~ 너무해~ “
“ (비춰지는 화면을 따라 각종 조류에 관한 설명중 “
“ 잘 들었어요 형. 그럼 다음 으로 레츠고! “

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



04:01~05:30

화면구성

손이 거둬지며 비춰지는 것은 해양관 내부
화면이 전환되며 해양관 내부를
전반적으로 둘러보는 장면을 비춘다
그리고 출연자가 해양생물 전시본을 보며
신기해하는 장면을 비춘다
그리고 다시 화면을 전환
여러 해양생물들을 차례차례로 컷편집을 하며 비춰준다
그리고 화면을 전환 카메라를 들고
해양관 내부를 천천히 한바퀴 돌면서
카메라 렌즈를 손으로 가리며 페이드 아웃

자막 and 내레이션

“ 갑자기 어디서 비린내가 나는데 “
“ 여기는 해양생물관 이란다 “
“ 갑자기 회가 땡기는데 “
“ 회는 무슨 회야 됐고 설명이나 들어 “
“ 알겠어요 (기운 없는 목소리로) “
“ (화면 전환에 따라 해양생물에 관해서 설명하는 중) “
“ 와~ 정말 신기하다~ “
“ 뭔가 엄청 성의없어 보이는데 “
“ 기분탓이겠지 “

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



05:31~07:00

화면구성

카메라에서 손이 거둬지며 비춰지는 것을 곤충관 내부
화면이 전환되며 카메라가 곤충관 내부를 전반적으로 둘러본다
그리고 다시 화면이 전환 출연자가
곤충들을 징그러워 하며 짱그리며 걷는 장면을
니샷 등으로 보여준다.
그리고 다시 화면을 전환
여러 곤충들을 컷편집을 하며 차례차례로 보여주기 시작한다.
그러다가 카메라를 다시 손으로 가리며 페이드 아웃

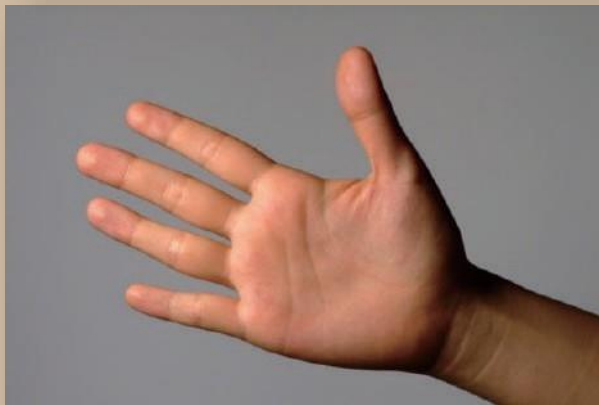
자막 and 내레이션

“ 여기만큼은 오고싶지 않았는데 “
“ 사내녀석이 이런 걸로 겁먹어 하다니 “
“ 그러면서 자기는 슬금슬금 뒤로 빠지는거 보소 “
“ 큼! 됐고 설명 시작한다...(화면 전환에 따라 곤충에 관해 설명하는 중) “
“ 형은 이런거에 대해서 어떻게 그렇게 잘 알아? “
“ 구글에 검색했어 “
“ 아 뭐야 “

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



07:01~09:30

화면구성

카메라에서 손이 거둬지며 비춰지는 것을 공룡화석관 내부
화면이 전환되며 카메라가 공룡관 내부를 전반적으로 둘러본다
그리고 다시 화면이 전환
출연자가 공룡 전시물 앞에서 자세를잡으며
공룡을 흥내내는 장면을 비춘다.
그리고 다시 화면을 전환
여러 공룡 화석들을 컷편집을 하며 차례차례로 보여주기 시작한다.
그러다가 카메라를 다시 손으로 가리며 페이드 아웃

자막 and 내레이션

“ 드디어 하이라이트로군 “
“ 그렇게 신나니? “
“ 나 공룡 좋아하는건 알면서 그래 “
“ 하버튼 애들은 참 단순하다니까 “
“ 됐고 그럼 이번에는 내가 설명할게...
(화면 전환에 따라 공룡 화석과 공룡에 관해서 말하는중) “
“ 잼민아, 너 그걸 언제 다 왜웠니 “
“ 뭘 이정도 가지고! “
“ 근데 핸드폰은 좀 치우지 그래 ”
“ 아! 들켰다! ”

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

VIDEO



09:31~10:00

화면구성

컷편집후 카메라가 복도로 전환된다
그리고 복도를 두리번 거리듯이 천천히 걸어간다
그리고 최종적으로는 밖으로 나온다

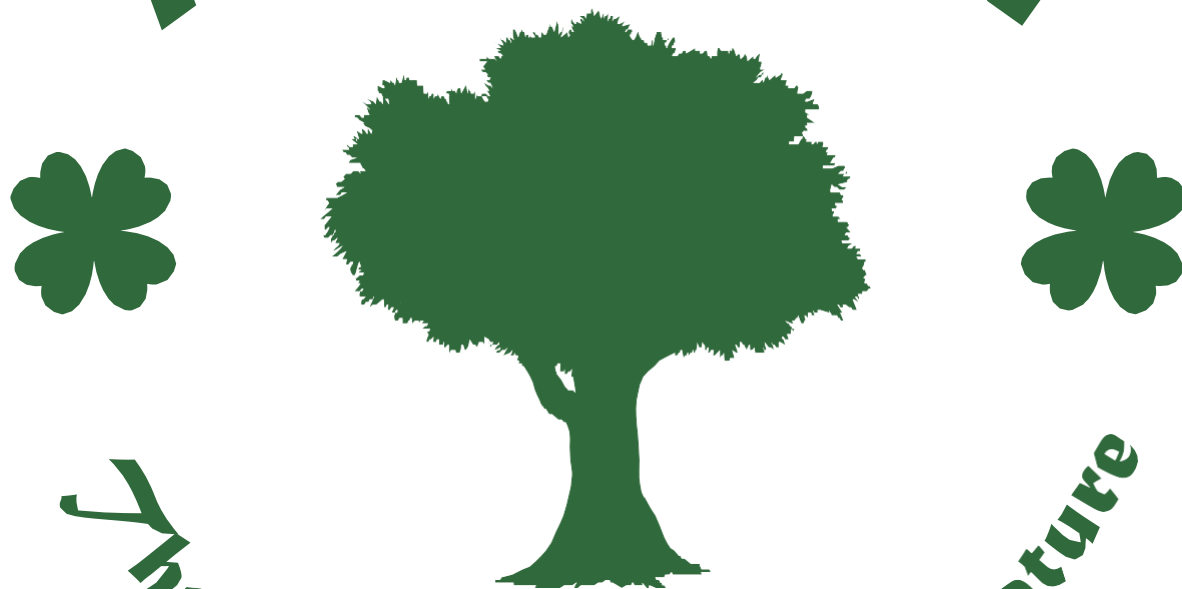
자막 and 내레이션

“ 오늘 어땠니? “
“ 생각보다 재밌었어요 “
“ 그럼 니 생각은 뭐였는데 “
“ 그냥 재밌었다니까 왜이리 뒤가 길어! “
“ 농담도 못하니? 그나저나 느낀점 이라도 있지? ”
“ 뭔가 동물에 관한 지식이 대폭 늘어난거 같아요! “
“ 그러니까 이런 귀한 경험을 시켜준 형한테 앞으로 잘해야 한다 “
“ 잘할테니까 나중에 또 오자 ”
“ 말 잘들으면 ”

SOUND

경쾌한 피아노 멜로디

자연의 지식



The Knowledge of Nature