

# 최기자, 가야로 가야지



06.01

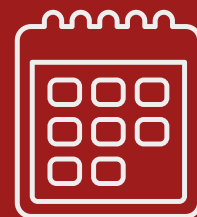
# 목차

01



팀원 소개

02



예상 촬영기간

03



구성

04



기획의도

05



내용

# 팀원 소개



조선우

감독 / 촬영

경력

- 경북 테크노파크 공모전 사업 선정
- 방송영상미디어과 과대

최영토

모델 / 편집

경력

- 경북 테크노파크 공모전 사업 선정

김승희

기획 / 연출

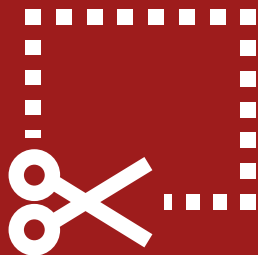
# 촬영 일정

## 영상제작 일정

6월 1일



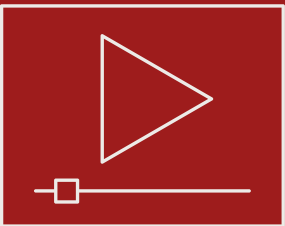
6월 2일 ~ 6월 11일  
6월 12일 ~ 6월 23일



6월 23일 ~ 6월 30일



6월 28일



### 일정

09:00 ~ 10:30 (90분) 대구 → 남원 이동  
10:30 ~ 11:40 (70분) 남원 촬영  
11:40 ~ 12:40 (60분) 점심장소 이동 및 식사  
12:40 ~ 13:50 (70분) 남원 → 합천 이동  
13:50 ~ 15:20 (90분) 합천 촬영  
15:20 ~ 15:50 (30분) 합천 → 고령 이동  
15:50 ~ 17:20 (90분) 고령 촬영  
17:20 ~ 18:10 (50분) 복귀 후 해산

### 컷편집

6월 2일 ~ 6월 11일

### 후편집

6월 12일 ~ 6월 23일

### 컨펌 및 수정

6월 23일 ~ 6월 30일

### 영상제출

6월 28일

구성

사용장비  
로케이션  
미술  
출연자  
기획의도  
내용

伽倻

01 사용장비  
카메라, 렌즈, 조명



촬영:  
아이폰 11, 아이폰 xs(서브캠)  
핸드집벌

녹음: 버디2

02  
유곡리와 두락리고분군  
옥천 고분군 / 합천 박물관  
지산동 고분군 / 대가야 박물관

로케이션



03 미술\_소품,의상

의상  
-영토  
검은색 블레이저, 하얀색 티셔츠,  
검은색 슬렉스, 검은색 운동화

04  
최영토  
박물관 가이드  
가야 고분군 관계자

출연자



# 구성

사용장비  
로케이션  
미술  
출연자  
기획의도  
내용

## 05 기획의도

레퍼런스  
-뉴스 취재\_주기자[SNL 주기자가 간다.]



목적  
-공모전 제출

대상(예상 시청자)

- 역사에 흥미가 있어 직접 체험을 해보고싶어 장소를 찾는 사람
- 대중적이고 사람들이 많이하는 데이트 장소보단 사람들이 많이 모르는 새로운 데이트 명소를 찾는 커플
- sns에 사람들이 잘 모르는 이쁜 장소를 찾아서 업로드 하고싶어 하는 사람

기대효과  
-남원 합천 고령  
인지도 상승으로 인한 관광객 15%상승 및  
가야 고분군의 유네스코 등재에 도움

## 04

伽倻

## 06 내용

주제

고분군의 세계 유네스코 등재를 기원하며 가야 고분군을 돌아다니며 취재

스토리라인 [로그라인]

가야고분군은 사라진 가야문명을 복원할 수 있는 대표적인 고고학 유적으로 의미를 지닌다. 가야고분군은 입지와 경관, 묘제의 변화, 부장유물을 통해 가야 사회의 내부구조와 변천과정을 보여준다.

가야고분군은 고분의 입지, 묘제의 변화, 배치방식 등을 통해 가야 문화의 성립과 발전, 소멸의 전 과정 및 가야의 정체성을 보여 주는 독보적인 물적 증거이다.



스토리보드

05

TITLE 최기자, 가야로 가야지

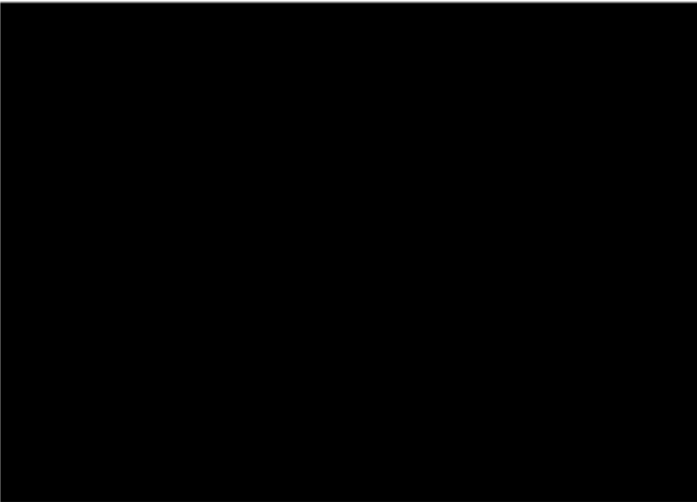
PAGE 2 OF 1

NAME 조선우, 최영토, 김승희, 김세영

YEAR 23.05.31

모든 촬영은 EYE LEVEL로 촬영

S#1



블랙아웃된 상태로 시작

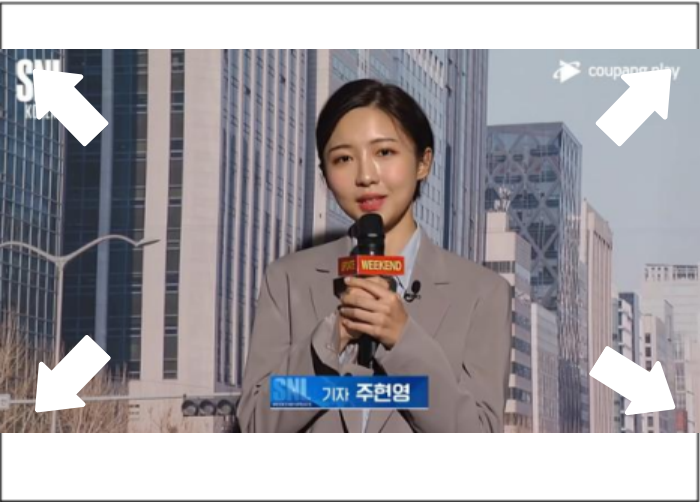
SOUND: 목을 가다듬는 소리

S#2



액션소리와 함께 화면 디졸브 (녹음용 핸드폰을 들고 옥전고분군 들어가기 전 입구 앞에서 대사를 침 ) fs

S#3



영토 얼굴에서 시작하여 후경의 고분을 보여줄수

zoom out, fs

S#4



합천 박물관으로 이동: FS (박물관 입구 앞)

S#5



안에 있는 것들을 구경하며 다님 (따라다니며 WS)

S#6



돌아다니던 중 가이드분을 발견하고 취재하는 영토 MS

# 스토리보드

TITLE 최기자, 가야로 가야지

PAGE 2 OF 2

NAME 조선우, 최영토, 김승희, 김세영

YEAR 23.05.31

모든 촬영은 EYE LEVEL로 촬영

S#7



카메라 앞으로 지나가며 유곡리와 두락리  
고분군으로 이동된다. FS (숲속의 고분군)

S#8



틸트업되며 지산동 고분군으로 이동되어있는 영토  
를 찍음 fs

S#9



길을 따라 올라가는거 트랙킹(편집할때 배속)  
zoom out, fs

S#10



인터뷰하는 영토와 관계자분을 MS으로 촬영

S#11



흰색 배경에 뉴스 소리와 함께  
최기자, 가야 가야지 로고 등장



UNESCO WORLD HERITAGE

# 최기자, 가야로 가아지

가야 고분군의  
유네스코 등재를 기원합니다.

2023.06.01