

Let's Go *Gaya*

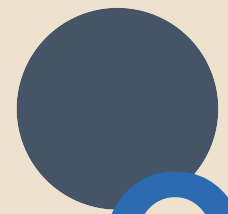
경북 가야고분군

영진전문대학교 방송영상미디어과

2322002 구유경

2322034 최석종

Contents



01

기획의도



02

로케이션



03

스토리보드

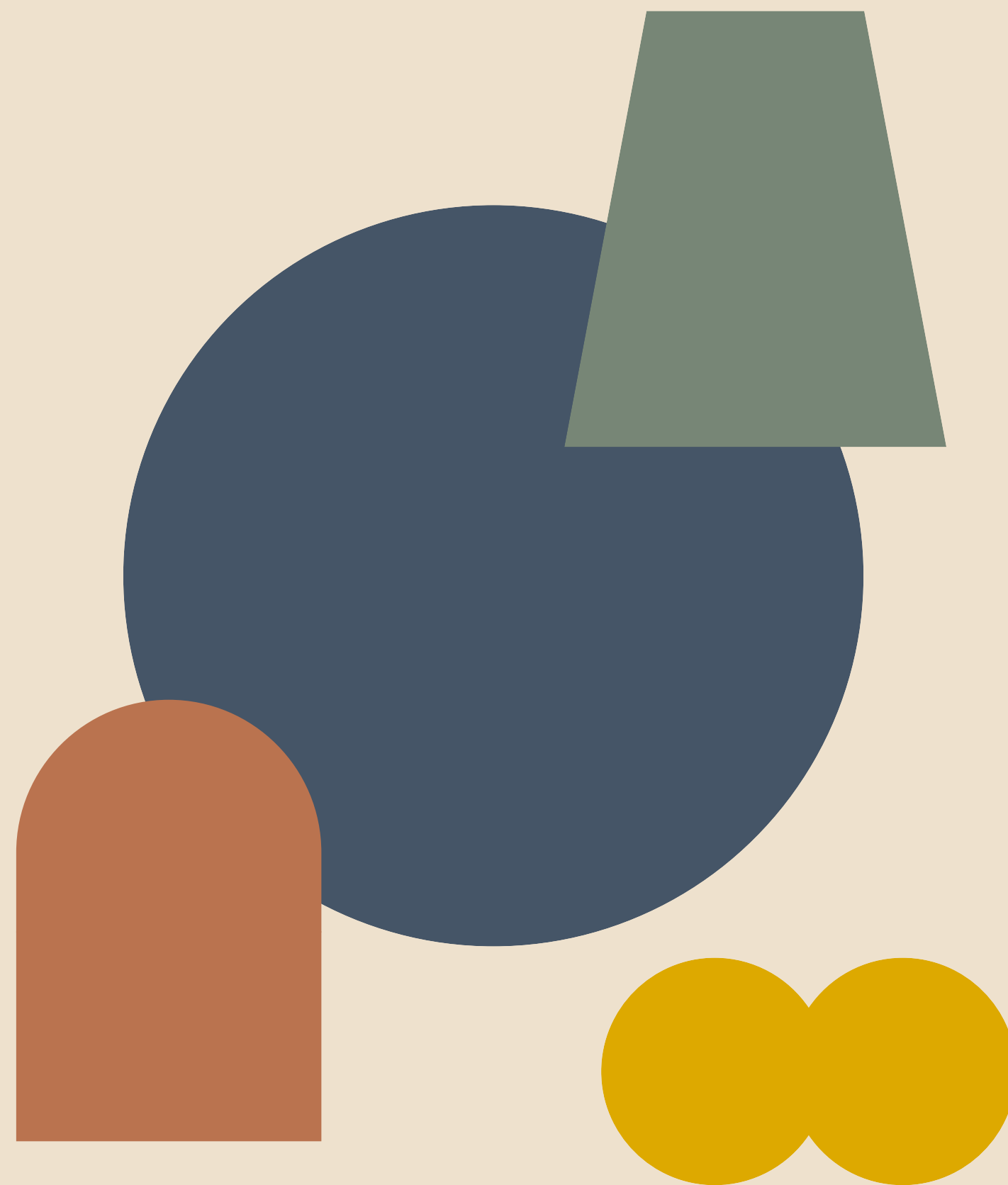


04

기대효과

01

기획의도



01. 기획의도

가야고분군 세계유산 등재 추진단과 함께 하는 2023 가야고분군 팸투어에서
투어 할 합천 박물관과 고령 대가야 박물관 등 고분군을 바탕으로 촬영하여 관광객들에게 소개 할 영상



02

로케이션



GAYA

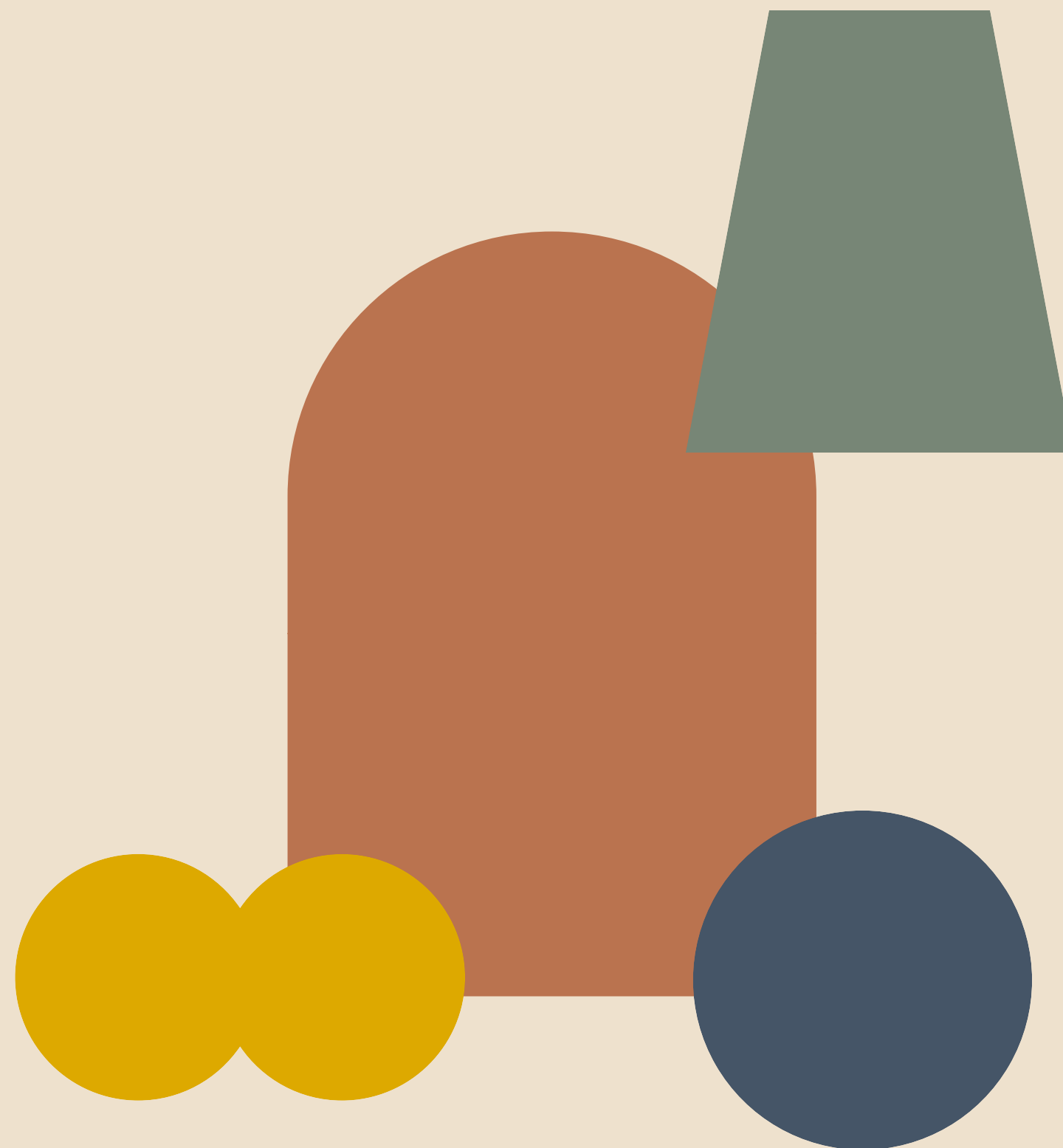
02. 로케이션

2023 가야고분군 팸투어



03

스토리보드



GAYA

03. 스토리보드



화면 구성

남원 유곡리와 두락리 고분군의 전체적인 모습을 ELS으로 보여주고
유곡리와 고분군 32호분 전경을 FS으로 촬영

GAYA



자막

1 번째 이미지원쪽 하단 남원 유곡리와 두락리 fade in 후 fade out
2 번째 이미지 오른쪽 중앙 백제와 가야지역의 고대사와 문화 연구에 중요 유적

03. 스토리보드



화면 구성

합천 옥전 고분군의 전체적인 모습 ELS를 보여주고
옥전23호분을 FS으로 촬영 이후
옥전고분군을 FS으로 촬영천

GAYA

자막

1번째 이미지: 왼쪽 하단 합천군 fade in fade out

2번째 이미지: 왼쪽 하단 옥전23호분 fade in fade out

오른쪽 중앙 : 1985년 겨울 ~ 1992년 봄 까지 발굴조사 실시
철제갑옷, 각종무기, 말갖춤, 귀걸이 등 2,500여 점이 출토

3번째 이미지 왼쪽 하단 옥전 고분군 fade in fade out

03. 스토리보드



화면 구성

고령 대가야 박물관 정면을 LS으로 촬영 후 박물관 내부를 촬영

GAYA

자막

1번째 이미지 왼쪽 하단 고령 대가야 박물관 Fade in 후
마지막 촬영본 끝날 때 즈음 Fade out

2 번째 이미지 ~ 4번째 이미지 까지
고령의 구석기부터 근대까지의 역사와 문화를 종합한 박물관

03. 스토리|보드

화면 구성

고령 지산동 고분군 야경을 ELS로 촬영
고령 지산동 고분군 전경을 풀샷으로 촬영 후
지산동 고분군 야행을 즐기는 사람 LS를 촬영으로 마무리

Fade in Fade out 후 하얀 배경으로
Fade in 가야고분군 Fade in 후 종료

GAYA

자막

1번째 이미지 왼쪽 하단 고령 지산동 고분군 야경 Fade in Fade out
2번째 이미지 왼쪽 하단 고령 지산동 고분군 전경 Fade in Fade out
3번째 이미지 왼쪽 화면 중앙 여기는 가야고분군입니다.



04

기대효과



GAYA

04. 기대효과



- 수평적인 독특한 체계를 유지해온 가야의 문화를 잘 보여주는 유적이라고 평가
- 유네스코가 강조하는 인류사적 보편성은 특정 문화의 우월성이 아니라 다양성에 있다는 점을 곱씹게 만드는 대목임
- 가장 완벽하게 남아 있는 가야 왕궁지인 함안 가야리 유적은 가야 왕성의 원형을 제시한다는 점에서 의의가 큼.

THE END

Thank you

경북 가야고분군
영진전문대학교 방송영상미디어과
2322002 구유경
2322034 최석종